

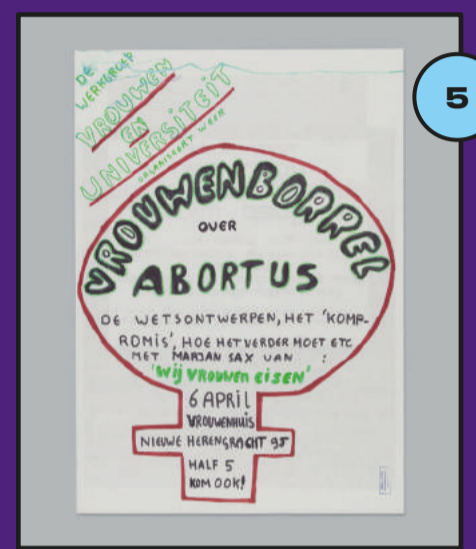
LEGENDA	
1	<b>Vijzelstraat 20 (Atria):</b> Onze bibliotheek is niet voor niets het startpunt van deze route. Hier in ons depot bewaren we namelijk alle bijzondere schatten uit de vrouwengeschiedenis. Wist je dat we archieven hebben van bijna 300 feministen?
2	<b>Roemer Visscherstraat 1 (Owl Hotel):</b> Vroeger stonden achter dit pand de tuinen vol met tropische planten. Hier huisde het Phytopathologisch Laboratorium 'Willie Commelin Scholten', waar Johanna op haar 23ste directeur werd.
3	<b>Plantage Middenlaan 22a (Café Eik &amp; Linde):</b> Johanna hield er een goede 'work-life-balance' op na. Haar lijfspreuk 'Werken en feesten vormt schoone geesten' stond in steen gebeiteld boven de deur van haar laboratorium.
4	<b>Eerste Helmersstraat 17 (Mama Cash):</b> Vanuit dit kantoor financiert Mama Cash feministisch activisme wereldwijd. Marjan startte dit allereerste vrouwenfonds met geld uit haar familie erfenis. Zij investeerde in iets wat zij écht belangrijk vond.
5	<b>Prinsengracht 544:</b> Marjan heeft hier jarenlang gewoond. Haar motto: Niks doen, dat helpt in ieder geval niet. Dus steek de handen uit de mouwen en wees vooral niet bescheiden. Haar huis werd een soort 'hoofdkwartier' van het vrouwencollectief.
6	<b>Amstel 212:</b> Hier pal om de hoek, op de Herengracht, zat begin 1900 de Vereniging voor Vrouwenkiesrecht. Betsy werd, geïnspireerd door vrouwen als Aletta Jacobs, lid van de Indonesische afdeling en streed voor het kiesrecht aldaar.
7	<b>Haarlemmermeerstraat 167-II:</b> Hier woonde Betsy toen zij medicijnen studeerde aan de Universiteit van Amsterdam. Toen ze afstudeerde in 1938, ging ze in voormalig Nederlands-Indië aan de slag als arts. Daar had zij haar eigen praktijk.
8	<b>Keizersgracht 10:</b> Hier zat vroeger het Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging, nu Atria. Carla gaf hier in 1993 al een lezing over het belang van intersectionele archieven: een geschiedenis waarin iedereen zich moest herkennen.
9	<b>Mauritskade 22c:</b> Carla zette zich haar hele leven onvermoeibaar in voor het zichtbaar maken en correct bewaren van de Surinaamse geschiedenis. Hier werkte ze aan een opdracht voor Stichting Stedelijk Surinaams Vrouwenproject.
10	<b>Oudemanhuispoort 4-6 (Universiteit van Amsterdam):</b> Alle feministen uit deze route hebben ooit de paden van dit plein bewandeld. Johanna was hier bijzonder hoogleraar, Marjan studeerde hier Politicologie, Betsy Geneeskunde en Carla Boekwetenschappen & Documentaire Informatiewetenschap. Hun verhalen komen hier samen, dit is het einde van de route.



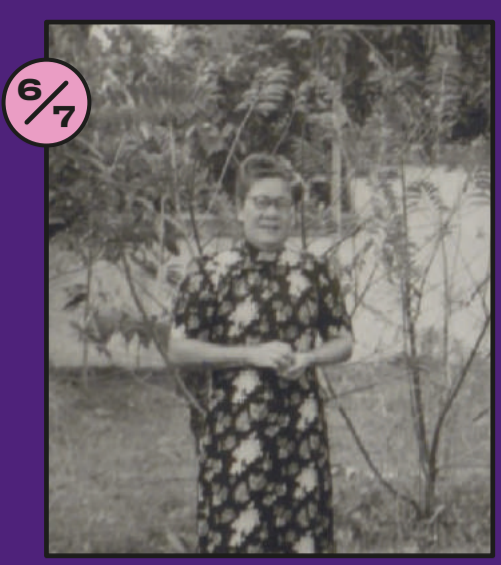
Als enige vrouw drinkt **Johanna Westerdijk** hier een biertje in **café Eik en Linde** (1912). Ze brengt haar geveugelde uitspraak 'Werken en feesten vormt schoone geesten' in de praktijk.  
Fotograaf onbekend. Collectie IAV-Atria



**Johanna Westerdijk** met studenten in het laboratorium waar zij directeur was (1910). Er werkten veel vrouwen in haar laboratorium, in die tijd heel bijzonder.  
Fotograaf onbekend. Collectie IAV-Atria



Flyer van de Werkgroep **Vrouwen en Universiteit organiseert een vrouwenborrel over abortus** (1976).  
Ontwerper onbekend. Collectie IAV-Atria



**Betsy Thung Sin Nio** in 1957 uit haar tijd in het voormalig Nederlands-Indië, toen zij hier woonde en werkte.  
Fotograaf onbekend. Collectie IAV-Atria



**Carla Lont** aan het werk. Ze was vanaf dag één groot voorstander van digitalisering van archieven.  
Foto uit privécollectie.



Dit is géén sepiafilter van een abortusprotest uit 2023 maar een van de vele protesten van **Marjan Sax'** actiegroep 'Wij Vrouwen Eisen'. Zij stredden voor zelfbeschikingsrecht en toegang tot abortus.  
Abortus Vrij demonstratie in Amsterdam op 24 april 1976. Fotograaf: Ton Sonneveldt, Collectie IAV-Atria.

Je hebt de schatkaart in handen van de Feministische Beweging. Volg de route op je eigen manier en ontdek plekken in Amsterdam die belangrijk zijn voor onze **Feministen die Wisten**.

Aan de hand van bijzondere videoportretten en interessante feiten leer je meer over activisme en ontmoet je de vrouwen die de wereld in beweging hebben gezet met hun eureka-momenten. Beweeg jij met ze mee?

**DEZE FEMINISTEN WISTEN DAT HET ANDERS KON.**

**DEZE FEMINISTEN WISTEN DAT HET ANDERS MOEST.**

**EN GINGEN ZELF AAN DE SLAG.**

Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis verzamelt en beheert de verhalen van inspirerende vrouwen. Atria kan niet wachten om die met jou te delen. Meer weten over de bijzondere feministen die ons archief rijk is?

Schrijf je in voor onze nieuwsbrief of volg ons op social media: @atriakennisinstituut



Vijzelstraat 20, 1017 HK Amsterdam | [www.atria.nl](http://www.atria.nl)

Fotoportretten door Hans-Joachim Schröter (Betsy Thung Sin Nio) en Liesbeth Sluiter (Marjan Sax). Ontwerp: Studio FFF.

**MAAND VAN DE**

**DE FEMINISTISCHE BEWEGING - WANDELROUTE -**

**atria**

**MET BIJZONDERE VIDEOPORTRETTE**